

ftNNews

freetopnews

LA STORIA

sabato, 19 marzo 2016



di *Cristina Roselli*

La storia nelle sue varie declinazioni è uno degli argomenti che maggiormente vengono utilizzati a fini sia narrativi sia cinematografici, permettendo ad elementi di fantasia di unirsi con altri realmente accaduti, determinando in tal modo intrecci ricchi di suspense e di fascino.

Quale strumento narrativo la storia è spesso al centro anche di molteplici opere a fumetti nelle quali l'elemento grafico aggiunge un componente di maggiore realismo ed impatto rispetto alla semplice opera letteraria.

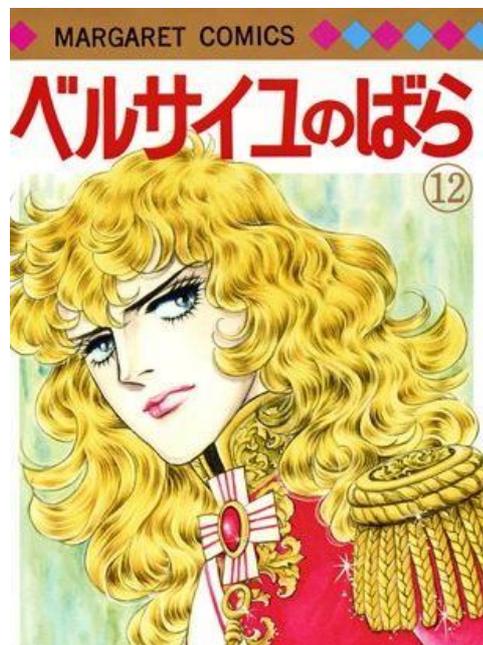
Le opere a fumetti con alla base un argomento storico tendono a raccontare avvenimenti lontani nel tempo ma che mantengono interesse ed attrattiva per il lettore; proprio per questo svariate sono le trame che hanno come protagonisti classici cavalieri senza macchia e senza paura come ad esempio il *Principe Valiant* di Hal Foster (conosciuto in Italia

come *Principe Val* e pubblicato nel corso degli anni Sessanta sul *Corriere dei Piccoli*) oppure, molto spesso, gli stessi eroi leggendari divengono i protagonisti delle opere.

Si pensi ad esempio alla serie a fumetti *Artù. Un'epopea celtica* di David Chauvell, Jérôme Lereculey e Jean-Luc Simon.

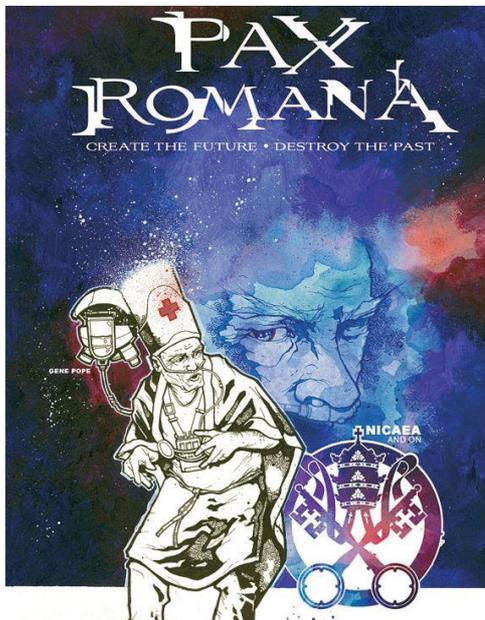
Ulteriori esempi di come questo ambito letterario possa essere incardinato all'interno di una narrazione a fumetti richiama volti tradizionali e mitizzati della letteratura classica come *Robin Hood* le cui avventure sono state trasformate in arte sequenziale durante gli anni Sessanta e pubblicate dalla casa editrice Dardo.

Molto più di frequente personaggi ed eventi storici vengono utilizzati solo come perno per una narrazione più complessa la quale tende a piegare la storia fino a distaccarsene totalmente e divenire altro, è il caso questo de *The Manhattan Projects* di Jonathan Hickman nel quale il famoso esperimento scientifico è il punto di partenza per una trama decisamente di genere fantascientifico piena di colpi di scena nonché *Pax Romana*, dello stesso autore, il quale riesce a dipingere una complicata narrazione sui viaggi nel tempo ambientata durante l'epoca degli antichi romani.



La tematica storica è inoltre notevolmente diffusa nell'ambito dei manga nei quali spesso è possibile trovare rivisitazione di eventi e personaggi del passato, esempi ne sono la serie di Osamu Tezuka *La storia dei tre Adolf*, *Alessandro Magno-Il sogno dell'impero mondiale* di Yoshizaku Yasuhiko nonché *La Rosa di Versailles* (conosciuto maggiormente come *Lady Oscar*) di Ryoko Ikeda ambientato nella Francia settecentesca fino allo scoppio della Rivoluzione Francese.

Quasi a voler sottolineare il fascino delle tematiche storiche,



la casa editrice **Mondadori** ha cominciato la pubblicazione di una collana chiamata *Historica* la quale raccoglie moltissimi fumetti di alto pregio legati a tali tematiche che sicuramente sapranno accontentare anche il più scettico tra i lettori.